

Préface à la nouvelle édition

La première édition des *Yeux de Maurice Richard. Une histoire culturelle* a été publiée à l'automne de 2006. Aux Éditions Fides, nous savions que l'ouvrage de Benoît Melançon était une œuvre pionnière et nous espérions qu'elle trouverait le plus grand nombre de lecteurs possible. Cela a été le cas.

Le succès populaire a été immédiat, comme en témoigne le fait que le tirage initial du livre est désormais épuisé. Les médias ont accordé beaucoup d'attention à cette histoire culturelle et ils ont été enthousiastes dans leur couverture. « Fascinant », « magnifique », « extraordinaire », « passionnant », « renversant », « magistral », « brillant », « original », « audacieux », « pénétrant », « lucide », « intelligent », « nuancé », « rigoureux », « accessible » : les éloges n'ont pas tari. Benoît Melançon a été deux fois honoré pour son livre : il a reçu le prix Richard-Arès de la Ligue d'action nationale du Québec et le prix Marcel-Couture du Salon du livre de Montréal. Enfin, la réception de l'ouvrage a été excellente chez les spécialistes des sciences humaines (historiens, sociologues, spécialistes des études littéraires, etc.).

Cet accueil a confirmé notre intuition initiale : en étudiant Maurice Richard en tant que mythe national, Benoît Melançon livrait un travail profondément novateur. Il ne s'agissait plus, comme cela s'est beaucoup fait, d'écrire la biographie du plus

célèbre joueur de hockey québécois ou de chanter ses louanges, mais plutôt de réfléchir à la place que Maurice Richard occupe dans l’imaginaire culturel et social au Québec et au Canada anglais.

Il fallait donc que ce livre continue à rejoindre un large public. Voilà pourquoi nous lui offrons aujourd’hui une nouvelle édition des *Yeux de Maurice Richard*. L’édition originale a été revue et légèrement augmentée. Son format a été modifié. L’essentiel, en revanche, est toujours là : un regard neuf, une enquête approfondie, une prose forte — mieux, un exemple à suivre.

ANTOINE DEL BUSSO
Directeur général, Éditions Fides